

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: HORACIO ANTONIO PEREZ SALAZAR		Asignatura: ARTISTICA	
Grado: 6°	Periodo: Primero	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: Enero 18	Fecha Cierre: Abril 1

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Desarrollar habilidades y destrezas mediante las artes para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Identificar y expresar artísticamente las vivencias del medio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas a través de símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas, para adquirir dominio en la motricidad fina.
- Justifico procedimientos artísticos utilizando planchas del libro Arte y Caligrafía.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> • Técnica o manejo del lápiz • Construye desde su campo visual las composiciones gráficas. • Expresiones de la línea • Aplica las técnicas del trazo calígrafo, en especial la muñeca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las técnicas de la composición en trabajos prácticos. • Realiza investigaciones y consultas sobre la composición por medio de la línea, del punto, el blanco, el negro y el color. • Realiza algunas planchas planteadas en el libro guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área. • Tiene capacidad de escucha y lo demuestra. • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos. • Mantiene el orden y la disciplina • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Expreso mis propios intereses y motivaciones

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del maestro, forma de trabajo, presentación de los estudiantes, explicación de metodología, establecimiento de normas de convivencia a tener en cuenta en las clases. • Elaboración de compromisos en el área • Repaso general de temas claves con el fin de ver fortalezas y debilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante realiza una gráfica o paisaje donde se identifica, para dar paso a su presentación con los compañeros. Del contenido saca 10 palabras y las busca en el diccionario. • Cada estudiante copia los diferentes compromisos adquiridos en el cuaderno. • Realización de ejercicios gráficos, teniendo en cuenta la caligrafía, punto y línea y algunos ejercicios de composición lineal. • Trabajo de ejercicios en el cuaderno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ampliarán exponiendo cada trabajo. • Se guardarán en el portafolio los compromisos adquiridos. • Ampliación y explicación de los temas • Realización de talleres • Realización de dibujos y gráficos 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de cada estudiante • Los trabajos revisados y calificados, cada vez que se revise una actividad se colocará un revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos individuales • Solución de trabajos en el cuaderno • Planchas realizadas en las clases • Dibujos libres • Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en la presentación de los trabajos • En la composición lineal, creatividad y argumentación de las actividades realizadas. • Entrega de trabajos en los tiempos asignados. • Durante el período se valorará el desempeño de los estudiantes.

Recursos:

- Cuadernos, lápices, colores, cartulina, cartilla “arte y caligrafía”, regla, borrador, recursos humanos, logísticos, aulas de clase.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres del libro “arte y caligrafía”. • Talleres trabajados durante el período. • Presentar evaluación del período en el libro “arte y caligrafía”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del taller donde se hayan presentado dificultades. • Evaluación del primer período. • Realización y presentación de trabajos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calificación sobre la temática trabajada en el taller. • Nota sacada en la evaluación del primer período. • Trabajos en el block “arte y caligrafía”

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Trabajos escritos • Libro “arte y caligrafía” 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos (talleres) • Cada una de las planchas realizadas en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% trabajos realizados, 30% los talleres consignados en clase, 20% parte actitudinal e interés. • Los trabajos de refuerzo se deben entregar el día indicado. • La presentación de los trabajos debe ser limpios y ordenados.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: HORACIO ANTONIO PEREZ SALAZAR		Asignatura: ARTISTICA	
Grado: 7º	Periodo: Segundo	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: Abril 4	Fecha Cierre: Junio 10

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Descubrir otras formas y maneras de expresión corporal y plástica, que utiliza el ser humano para transmitir sus sentimientos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrolla habilidades y destrezas corporales, a través de símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas, para adquirir dominio en la motricidad fina, mediante los lenguajes artísticos que incentiven la creación de una identidad propia.
- Comprender algunos conceptos artísticos de tal forma que interprete la información que se encuentre en distintas fuentes

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos básicos de la composición. • Reconoce la importancia de la línea en el quehacer cotidiano del ser humano (significado de la línea). • Aplica las técnicas del trazo caligráfico, en especial el movimiento de la muñeca. • Técnica o manejo del lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica elementos de la composición en trabajos prácticos. • Construye bodegones, paisajes, aplicando la técnica del color. • Desarrolla ejercicios gráficos empleando diferentes tipos de línea y puntos. • Identifica los elementos primordiales para una buena caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas dentro el área. • Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones de caligrafía.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Desarrollo actitudes ambientales de protección el entorno y de conservación a los recursos naturales.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Busco formas de resolver conflictos que existen en entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Conducta de entrada donde se presenta el maestro, forma de trabajo, presentación de los estudiantes, explicación de metodología. • Establecimiento de normas de convivencia a tener en cuenta en las clases. • Elaboración de compromisos en el área • Realización de repaso general de temas claves con el fin de ver fortalezas y debilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante realiza una gráfica o paisaje donde se identifica, para dar paso a su presentación con los compañeros. Del contenido saca 10 palabras y las busca en el diccionario. • Cada estudiante copia los diferentes compromisos adquiridos en el cuaderno. • Realización de ejercicios gráficos, teniendo en cuenta la caligrafía, punto y línea y algunos ejercicios de composición lineal. • Trabajo de ejercicios en el cuaderno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ampliarán exponiendo cada trabajo. • Se guardarán en el portafolio los compromisos adquiridos. • Ampliación y explicación de los temas • Realización de talleres • Realización de dibujos y gráficas 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de cada estudiante • Los trabajos revisados y calificados • Cada vez que se revise una actividad se colocará un revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos individuales • Solución de trabajos en el cuaderno • Planchas realizadas en las clases • Dibujos libres • Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en la presentación de los trabajos • En la composición lineal, creatividad y argumentación de las actividades realizadas. • Entrega de trabajos en los tiempos asignados. • Durante el período se valorará el desempeño de los estudiantes.

Recursos:

- Cuadernos, lápices, colores, cartulina, cartilla “arte y caligrafía”, regla, borrador, recursos humanos, logísticos, aulas de clase.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres del libro “arte y caligrafía”. • Talleres trabajados durante el período. • Presentar evaluación del período en el libro “arte y caligrafía”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del taller donde se hayan presentado dificultades. • Evaluación del primer período. • Realización y presentación de trabajos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calificación sobre la temática trabajada en clase. • Nota sacada en la evaluación del primer período. • Trabajos en el block “arte y caligrafía”

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Trabajos escritos • Libro “arte y caligrafía” 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos (talleres) • Cada una de las planchas realizadas en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta trabajos y talleres organizadamente. • Utiliza adecuadamente los recursos para el desarrollo de actividades. • Presenta talleres en el block “arte y caligrafía”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: HORACIO ANTONIO PEREZ SALAZAR		Asignatura: ARTISTICA	
Grado: 8º	Periodo: Tercero	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: 5 Julio	Fecha Cierre: Septiembre 9

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Identificar y expresar artísticamente a través de los diferentes lenguajes y técnicas del arte que permitan el desarrollo del pensamiento estético y su proyección en las creaciones artísticas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrolla habilidades y destrezas corporales para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del arte mediante la creación de una identidad propia.
- Justifico procedimientos artísticos utilizando planchas del libro Arte y Caligrafía.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar la creatividad. • Trabajo en el libro guía que se lleva en la institución (planchas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los diferentes tipos de contraste tonal en la obtención de degradados. • Investiga a través de sus emociones, sentimientos, formas corporales y vocales para vencer los obstáculos de la comunicación. • Realizar algunas planchas planteadas en el libro guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área. • Tiene capacidad de escucha y lo demuestra. • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos. • Mantiene el orden y la disciplina • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Hago uso adecuado de los recursos que le proporciona la institución y la naturaleza en los eventos celebrativos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticia.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del maestro, forma de trabajo, presentación de los estudiantes, explicación de metodología. • Establecimiento de normas de convivencia a tener en cuenta en las clases. • Elaboración de compromisos en el área • Repaso general de temas claves con el fin de ver fortalezas y debilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante realiza una gráfica o paisaje donde se identifica, para dar paso a su presentación con los compañeros. Del contenido saca 10 palabras y las busca en el diccionario. • Cada estudiante copia los diferentes compromisos adquiridos en el cuaderno. • Realización de ejercicios gráficos, teniendo en cuenta la caligrafía, punto y línea y algunos ejercicios de composición lineal. • Trabajo de ejercicios en el cuaderno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ampliarán su presentación exponiendo cada trabajo. • Se guardarán en el portafolio los compromisos adquiridos. • Ampliación y explicación de los temas • Realización de talleres • Realización de dibujos y gráficos 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de cada estudiante • Los trabajos revisados y calificados • Cada vez que se revise una actividad se colocará un revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos individuales • Solución de trabajos en el cuaderno • Planchas realizadas en las clases • Dibujos libres • Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en la presentación de los trabajos • Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas. • Entrega de trabajos en los tiempos asignados. • Durante el período se valorará el desempeño de los estudiantes.

Recursos:

- Cartilla “arte y caligrafía”, cuadernos, lápices, colores, cartulina, regla, borrador, marcadores, recursos humanos, logísticos, aulas de clase.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres del libro “arte y caligrafía”. • Talleres trabajados durante el período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del taller donde se hayan presentado dificultades. • Evaluación del primer período. • Realización y presentación de talleres escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos • Realización de algunos talleres en el block “arte y caligrafía”

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Trabajos escritos • Libro “arte y caligrafía” 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos (talleres) • Cada una de las planchas realizadas en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Los trabajos de refuerzo se deben entregar el día indicado, si no lo hace presentará excusa escrita y justificada. • La presentación de los trabajos debe ser limpios y ordenados, con buena ortografía, letra clara, a mano y legible. • Debe mostrar una actitud positiva y de buena disciplina en las actividades de apoyo. • Al estudiante que no muestre interés en el trabajo o que no lo presente sacará menos de 3.0.